



42.

Kurpiowskie Prezentacje Artystyczne 12 IV 2026

ORGANIZATOR FESTIWALU
OSTOŁĘCKIE CENTRUM KULTURY

WARUNKI WYSTĄPIENIA W KONKURSIE

Wszyscy chętni do udziału w konkursie zobowiązani są do przesłania pocztą lub e-mailem wypełnionych DRUKOWANYMI literami kart uczestnictwa oraz oświadczenia o niekaralności na adres OCK **do dnia 20.03.2026 r.** (decyduje data stempla pocztowego) lub e-mail koncerty@ock-ostroleka.pl

Konkurs odbędzie się w dniu **12.04.2026 r.** - **początek o godz 10.00 na scenie OCK**

CELE KONKURSU:

- * Kultywowanie tradycji kurpiowskiego grania i śpiewania
- * Integracja artystów ludowych z kurpiowskiej Puszczy Zielonej i Białej
- * Zainteresowanie młodzieży i dzieci muzycznym dziedzictwem Kurpiów
- * Promocja artystów kurpiowskich

PRZEDMIOT KONKURSU:

- * pieśni i piosenki kurpiowskie o tematyce dowolnej
- * melodie tańców z regionu kurpiowskiej Puszczy Zielonej oraz Białej

Zachęcamy do poszukiwań repertuarowych !!!

POSTANOWIENIA REGULAMINOWE:

I. SOLISTA

Prezentacja dwóch pieśni (piosenek) kurpiowskich w gwarze- nie wykonywanych wcześniej na KPA - tematyka dowolna (maksymalnie trzy zwrotki każda).

Soliści będą rywalizowali w kategoriach:

- dzieci do 14 lat (decyduje rok urodzenia)
- młodzież (od 15 do 25 lat)
- dorośli (od 25 do 60 lat)
- seniorzy powyżej 60 lat

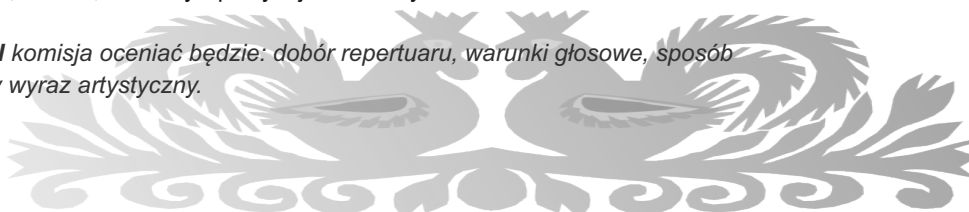
II. GRUPA ŚPIEWACZA

Skład (nie mniejszy niż 5, nie większy niż 10 osób) prezentacja dwóch pieśni (piosenek) kurpiowskich w gwarze- wcześniej nie wykonywanych na KPA; tematyka dowolna (maksymalnie trzy zwrotki każda),

Grupy śpiewacze będą rywalizowały w kategoriach:

- dzieci do 15 lat
- młodzież, dorośli, seniorzy - powyżej 15 roku życia

W kategoriach I i II komisja oceniać będzie: dobór repertuaru, warunki głosowe, sposób wykonania, ogólny wyraz artystyczny.



III. TRADYCYJNE KAPELE KURPIOWSKIE

Skład: harmonia, skrzypce i bębenek. Prezentacja dwóch melodii tańców kurpiowskich: oberka i polkę. Trzecia melodia wylosowana przed konkursem.

** W kategorii III komisja oceniać będzie: technikę gry, brzmienie i rytmiczność, sposób prezentacji.*

IV. MISTRZ – UCZEŃ

Prezentacja przez dzieci i młodzież tradycji instrumentalnych oraz wokalnych przyjętych od swoich mistrzów. Uczniowie wykonują po dwa utwory. Każda pozycja repertuaru powinna być rozpoczęta przez Mistrza i samodzielnie kontynuowana przez Ucznia.

Mistrz może zaprezentować nie więcej niż trzech Uczniów.

V. INSTRUMENTALISTA

Występują laureaci wyłonieni w Regionalnym Przeglądzie Skrzypków i Harmonistów Ludowych "Kurpiowskie Granie" w Lelisie w dniu 12.10.2025 r. - każdy z laureatów powinien przesłać wypełnioną kartę uczestnictwa oraz oświadczenie o niekaralności.

Występują instrumentalści grający na tradycyjnych instrumentach kurpiowskich – skrzypcach lub harmonii. Każdy wykonuje dwa utwory. Drugi z nich jest utworem losowanym przed konkursem.

VI. INFORMACJE OGÓLNE

1. Prezentacje oceniać będzie jury powołane przez Organizatora.
2. Decyzja jury jest ostateczna i niepodważalna.
3. Laureatom przyznane będą nagrody finansowe lub rzeczowe.
4. Każdy uczestnik może wystąpić tylko w jednej kategorii. Zastrzeżenie to nie jest stosowane w kategorii „Mistrz i Uczeń”. Mistrz może wystąpić z trzema Uczniami. Uczniowie nie mogą brać udziału w innych kategoriach. Mistrz może wystąpić jeszcze w jednej kategorii.
5. Prezentacja jednej pieśni lub melodii nie może przekroczyć 3 minut.
6. Jury KPA kwalifikuje najlepszych wykonawców, którzy pochodzą z terenu województwa mazowieckiego do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach spornych dotyczących Regulaminu rozstrzyga Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu.
3. Organizator nie odpowiada wobec uczestników konkursu za szkody na osobie lub mieniu bądź za krzywdy powstałe w związku z przeprowadzeniem wydarzenia z wyłączeniem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora.
4. Organizator nie zapewnia opieki nad małoletnimi uczestnikami. Zgłaszający zespół/grupę zobowiązany jest zapewnić odpowiednią ilość opiekunów i bezpieczeństwo małoletnich oraz zgody opiekunów prawnych na udział w Prezentacjach.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokumentowania, udostępniania, przetwarzania i upowszechniania informacji, w tym udokumentowanych prezentacji konkursowych uczestników Przeglądu (fotografii, nagrań filmowych, nagrań audio) w celu działań promujących, dokumentujących i popularyzujących festiwal.
6. Akceptacja regulaminu odbywa się przez złożenie zgłoszenia do przeglądu.
7. Akceptacja regulaminu oznacza wyrażenie zgody na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia przeglądu, a w szczególności w celu komunikacji z uczestnikami i wydania nagród zwycięzcom oraz w zakresie niezbędnym do upublicznienia w prasie, na stronie internetowej Organizatora oraz mediach informacji o całym wydarzeniu, w tym przebiegu i wynikach konkursu.
8. Uczestnicy Prezentacji poprzez akceptację regulaminu wyrażają zgodę na wykorzystanie ich wizerunku, głosu, imienia i nazwiska przez Współorganizatorów i Partnerów wydarzenia.
9. Przystępując do Prezentacji uczestnicy akceptują, że zapoznali się ze „Standardami ochrony małoletnich” w Ostrołęckim Centrum Kultury.
10. Dodatkowych informacji udziela: Aleksandra Szymańska, tel 604 321 370, e-mail:koncerty@ock-ostroleka.pl

OSTOŁĘCKIE CENTRUM KULTURY
D Y R E K C J A
DZIAŁ PROMOCJI, FOLKLORU, TAŃCA I PRACY ŚRODOWISKOWEJ
KSIĘGOWOŚĆ, KINO JANTAR, DZIAŁ OBSŁUGI

07-410 Ostrołęka
ul. Inwalidów Wojennych 23
tel. 29 7664589, tel./fax 29 7664591
promocja@ock-ostroleka.pl

www.ock-ostroleka.pl

