

# OSTROŁĘCKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ

Biennale 2023/2024

## REGULAMIN

1. Warunki uczestnictwa:
  - przegląd ma charakter otwarty, przeznaczony jest dla osób dorosłych;
  - w przeglądzie może wziąć udział osoba, która mieszka lub pracuje w Ostrołęce;
  - autor zgłasza maksymalnie dwie prace;
  - kryteria techniczne – malarstwo, grafika, rysunek;
  - autor zgłasza prace powstałe w latach 2023-2024;
  - praca nie może być kopią;
  - prace powinny być gotowe do ekspozycji, grafiki i rysunki oprawione w ramy.

Prace będą przyjmowane w dniach od 2 do 14 grudnia 2024 roku w „Galerii Ostrołęka”, pl. Bema 14.

2. Wyboru prac do wystawy dokona komisja kwalifikacyjna pod przewodnictwem zaproszonego artysty plastyka z wieloletnim doświadczeniem kuratora wystaw. O dopuszczeniu pracy do wystawy uczestnicy zostaną poinformowani do 10 stycznia 2025 roku.
3. Udział w przeglądzie i podpisana karta zgłoszenia są równoznaczne z przyjęciem warunków regulaminu. Organizator ma prawo do wykorzystania prac oraz ich reprodukcji do działań oświatowych, promocyjnych i wystawienniczych.
4. Komisja przeglądu dokona wyboru najlepszej pracy biennale, która zostanie wyróżniona nagrodą rzeczową Dyrektora OCK.
5. Otwarcie wystawy w „Galerii Ostrołęka” nastąpi 16 stycznia 2025 roku, o godzinie 18.00

„Galeria Ostrołęka”  
Ostrołęckie Centrum Kultury