



**Ostrołęckie
Centrum
Kultury**

Jednostka
finansowana
z budżetu
Miasta Ostrołęki

**DYREKCJA
DZIAŁ PROMOCJI, FOLKLORU, TAŃCA I PRACY ŚRODOWISKOWEJ
KSIĘGOWOŚĆ, KINO JANTAR, DZIAŁ OBSŁUGI**

07-410 Ostrołęka
ul. Inwalidów Wojennych 23
tel. 29 7664589, tel./fax 29 7664591
promocja@ock-ostroleka.pl

GALERIA OSTROŁĘKA
Pl. Gen. J.Bema 14
tel. 29 7643954
galeriaostroleka@ock-ostroleka.pl

KLUB OCZKO
ul. Gen.Wł.Sikorskiego 6
tel. 29 7642171
oczko@ock-ostroleka.pl

KULTOWNIA
ul. Aleja Wojska Polskiego 40
tel. 29 6438734
kultownia@ock-ostroleka.pl

www.ock-ostroleka.pl



37

Kurpiowskie Prezentacje Artystyczne

10 - 11 IV 2021



**ORGANIZATOR FESTIWALU
OSTROŁĘCKIE CENTRUM KULTURY**

WARUNKI WYSTĄPIENIA W KONKURSIE

Wszyscy chętni do udziału w konkursie zobowiązani są do przesłania pocztą lub e-mailem czytelnie wypełnionych kart zgłoszeń na adres OCK do dnia **26.03.2021** r. (decyduje data stempla pocztowego) lub e-mail kpaock@o2.pl

Ze względu na sytuację epidemiczną konkurs odbędzie się w dniach **10-11.04.2021** r.

początek o godz 10.00 na scenie OCK :

- **10.04.2021- Soliści i Grupy Śpiewacze,**
- **11.04.2021 - Kapele, Mistrz i Uczeń, Instrumentaliści**

CELE KONKURSU:

- * Kulturowanie tradycji kurpiowskiego grania i śpiewania
- * Integracja artystów ludowych z kurpiowskiej Puszczy Zielonej i Białej
- * Zainteresowanie młodzieży i dzieci muzycznym dziedzictwem Kurpiów
- * Promocja artystów kurpiowskich

PRZEDMIOT KONKURSU:

- * pieśni i piosenki kurpiowskie o tematyce dowolnej
 - * melodie tańców z regionu kurpiowskiej Puszczy Zielonej oraz Białej
- Zachęcamy do poszukiwań repertuarowych !!!

POSTANOWIENIA REGULAMINOWE:

A. SOLISTA

Prezentacja dwóch pieśni (piosenek) kurpiowskich w gwarze- nie wykonywanych wcześniej na KPA- tematyka dowolna (maksymalnie trzy zwrotki każda).

Soliści będą rywalizowali w kategoriach:

- seniorzy powyżej 60 lat
- młodzież i dorośli (od 14 do 60 lat)
- dzieci do 14 lat (decyduje rok urodzenia)

B. GRUPA ŚPIEWACZA

Skład (nie mniejszy niż 5, nie większy niż 10 osób) prezentacja dwóch pieśni (piosenek) kurpiowskich w gwarze- wcześniej nie wykonywanych na KPA; tematyka dowolna (maksymalnie trzy zwrotki każda),

Grupy śpiewacze będą rywalizowały w kategoriach:

- dorośli od 27 lat
- młodzież od 15 do 26 lat
- dzieci do 14 lat

W kategoriach A i B komisja oceniać będzie: dobór repertuaru, warunki głosowe, sposób wykonania, ogólny wyraz artystyczny, kompletny strój kurpiowski.

C. TRADYCYJNE KAPELE KURPIOWSKIE

Skład: harmonia, skrzypce i bębenek. Prezentacja dwóch melodii tańców kurpiowskich: oberka i polkę. Trzecia melodia wylosowana przed konkursem.

** W kategorii C komisja oceniać będzie: technikę gry, brzmienie i rytmiczność, sposób prezentacji w kompletnym kurpiowskim stroju.*

D. MISTRZ – UCZEŃ

Prezentacja przez dzieci i młodzież tradycji instrumentalnych oraz wokalnych przyjętych od swoich mistrzów. Uczniowie wykonują po dwa utwory. Każda pozycja repertuaru powinna być rozpoczęta przez Mistrza i kontynuowana przez Ucznia.

E. INSTRUMENTALISTA

Występują laureaci wyłonieni w Regionalnym Przeglądzie Skrzypków i Harmonistów Ludowych "Kurpiowskie Granie" w Lelisie w dniu 4.10.2020r.

Występują instrumentaliści grający na tradycyjnych instrumentach kurpiowskich – skrzypcach lub harmonii. Każdy wykonuje dwa utwory. Drugi z nich jest utworem losowanym przed konkursem.

**Każdy uczestnik może wystąpić tylko w jednej kategorii
Z wyłączeniem kategorii MISTRZ - UCZEŃ
(MISTRZ może mieć więcej niż jednego UCZNIĄ)
Jedna karta zgłoszenia dotyczy jednego uczestnika do jednej kategorii
Wszystkich uczestników obowiązuje KOMPLETNY STRÓJ KURPIOWSKI
przez cały czas trwania imprezy**

Organizatorzy zobowiązują się do:

- * powołania kompetentnej komisji oceniającej, której decyzje będą ostateczne,
- * przygotowania nagród i dyplomów,
- * sprawnego przeprowadzenia konkursu,
- * miłej, twórczej atmosfery.

Dodatkowe informacje - tel. 29 7664589 wew. 217

Aleksandra Szymańska 604 321 370

kpaock@o2.pl

UWAGA!

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do udostępniania, przetwarzania i upowszechniania informacji, w tym udokumentowanych prezentacji konkursowych uczestników Festiwalu (fotografii, nagrań filmowych, nagrań audio) w celu działań promujących, dokumentujących i popularyzujących przedsięwzięcie.