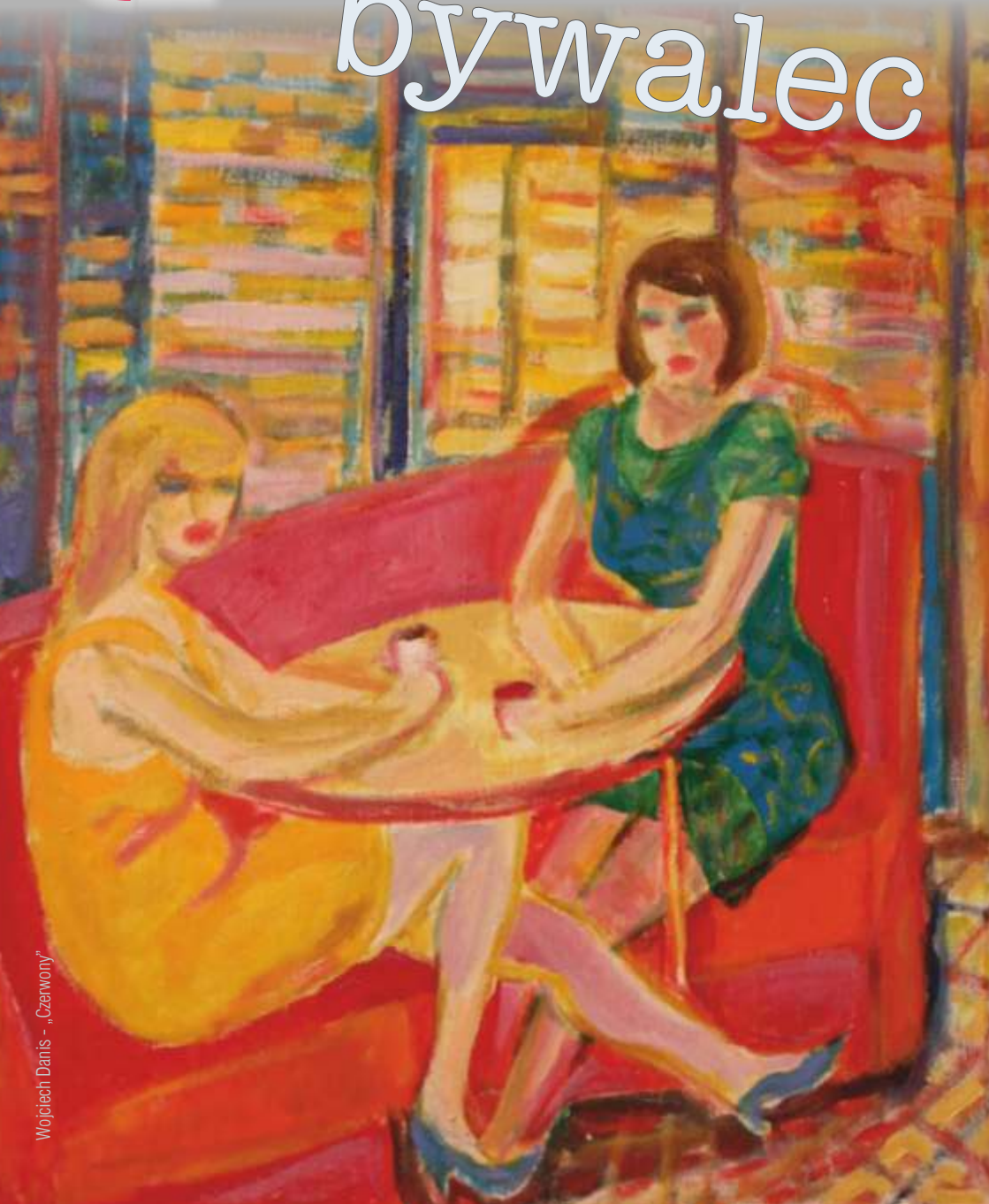




Informator Kulturalny Ostrołęckiego Centrum Kultury

luty 2013

bywalec



MICHAŁ BAJOR – koncert



Od Piaf do Garou

To kolejny recital Michała Bajora promujący nowy, podwójny album z piosenkami francuskimi (siedemnasta płyta w karierze fonograficznej).

Od wielu lat publiczność Michała Bajora prosiła o taką płytę i taki koncert.

Michał wychował się na piosenkach znad Sekwany. W roku 1984 Wojciech Młynarski rozwinął te zainteresowania i postawił kropkę nad „i” drogi estradowej artysty.

Zaprosił aktora do spektaklu muzycznego pt. „Brel” w warszawskim teatrze Ateneum. Spektakl stał się wielkim wydarzeniem, a Bajor został okrzyknięty (przez publiczność i krytykę) następcą takich bardów francuskich jak Charles Aznavour czy Gilbert Becaud.

Od tego momentu aktor i piosenkarz poświęcił się prawie całkowicie karierze związanej z muzyką. Stworzył swój własny teatr piosenki, podróżując po kraju i świecie z wieloma recitalami. Od 25 lat piszą dla niego najlepsi polscy kompozytorzy i autorzy tekstów, a piosenek jest już kilkaset. Artysta zaśpiewa piosenki z repertuaru takich znakomitości muzycznych jak m.in. Edith Piaf, Charles Aznavour, Yves Montand, Gilbert Becaud czy Garou. Wszystkie w tłumaczeniach mistrza Wojciecha

Młynarskiego i stylowych aranżacjach Wojciecha Borkowskiego.

Opowie również historie związane z wykonawcami i śpiewanymi piosenkami.

Zapraszamy na wieczór piosenek lirycznych, melodyjnych, dramatycznych i komediowych.

Artyście towarzyszy zespół muzyczny:

Tomasz Krezymon – fortepian

Marcin Olak – gitara akustyczna

Konrad Kubicki – gitara basowa

Szymon Linette – perkusja



foto. Przemysław Kokot

16 lutego, godz. 17.00, cena biletu 25 zł



Ostrołęcki Festiwal Piosenki „Talent”
ma już 10 lat.

Idea Tadeusza Kowalewskiego,
aby młodym wykonawcom dać możliwość
zaprezentowania predyspozycji wokalnych,
szybko znalazła uznanie. Począwszy od
pierwszych eliminacji widać było, że impreza,
do której może zgłosić się i wystąpić na niej
każdy, jest dobrym pomysłem, a programy
telewizyjne w stylu „Idol” czy „Must be the
Music” wzbudzały tylko coraz większe
zainteresowanie naszym „Talentem”.
Zapraszam na eliminacje wszystkich,
którzy w tym roku zechcą zabłysnąć
swoim kunsztem wokalnym.

Odwiedzający naszą Galerię zapewne
zauważyli, że od pewnego czasu coraz częściej
prezentowani są tam artyści mieszkający
w Ostrołęce lub mający ostrołęckie korzenie.
Chcemy w ten sposób pokazać, iż nasze miasto
nie jest czarną plamą na artystycznej mapie
Polski, a miejscowi twórcy są już gotowi
do interesujących indywidualnych wystaw.

Tym razem zapraszam na spotkanie
z Wojciechem Danisem.

Bogdan Piątkowski

Dyrektor

Ostrołęckiego Centrum Kultury

1 II (piątek)

DIALOG MUZ

wystawa fotografii i poezji

Wystawa jest owocem twórczych eksploracji i próby
znalezienia wspólnego języka w świecie poezji
i fotografii. „Dialog Muz” to innowacyjny projekt
realizowany od jesieni 2012 przez uczennice klas
trzecich Gimnazjum nr 5 w Ostrołęce. Dzięki niemu
cztery młode poetki: Kamila Bednarczyk, Gabriela
Leszka, Julia Trykoszko, Martyna Szyszka, mają
szansę po raz pierwszy zaprezentować mieszkańcom
Ostrołęki swoje, skomentowane w niecodzienny
sposób, wiersze - opowiedziane językiem fotografii
Tomasza Lendo. Pomysłodawcą projektu jest
nauczycielka języka polskiego, Anna Romejko.



„Samotność”

*Nikt nie widział lez
Połknął je deszcz
Tańczył z nimi wiatr*

*Nikt nie słyszał słów
Zagłuszył je deszcz
Porwał je wiatr*

*Nikt nie widział ran
Przemysł je deszcz
Wysuszył je wiatr*

*Nikt nie słyszał krzyku bólu
Stłumił go deszcz
Rozwiał je wiatr*

*Nikt nie widział śmierci
Przywitał ją deszcz
Pożegnał ją wiatr...*

Gabrysia Leszka

Wystawa objęta patronatem honorowym
Przewodniczącego Rady Miasta, Dariusza Maciaka
Wystawa czynna do końca lutego.
hall OCK, godz. 18, wstęp wolny



zapraszamy

Informacja: tel. 29 7664589
tel. 29 7664591

7 II (czwartek)

ROTTEN BARK koncert

Zespół powstał w 2005 we Włodawie. Rotten Bark określa ją swoją muzykę jako melodic pop punk. Inspirację czerpią z twórczości takich zespołów jak Blink-182, Green Day, Sum 41, Bowling For Soup, Good Charlotte. Po sukcesie w „Must Be The Music” (udział w finale I edycji) wystąpili jako finalista koncertu Top Trendy 2011 w Sopocie. W październiku 2011 roku wydali debiutancką płytę „Stuck In Here”. Obecnie pracują nad drugim albumem.



W maju 2012 swoją premierę miał nowy singiel zespołu zatytułowany „Womanman”. Jesień 2012 przyniosła zmiany w stylistyce grupy i pierwszy utwór w języku polskim pt. „Nie Mów Nic”.

U nas zagrają w składzie: Adrian Owsianik (Adi) - gitara, Kamil Malczyk (Drops) – wokół, Tomasz Antoniuk (Tolek) – gitara, Mateusz Struzik (Matt) – bas, Łukasz Tomczak (Bolo) – perkusja
sala widowiskowa, godz. 16, bilet 5 zł

7 II (czwartek)

WOJCIECH DANIS wernisaż wystawy malarstwa

Wojciech Danis urodził się w 1964 roku w Ostrołęce. Jest absolwentem Liceum Plastycznego w Supraślu. W latach 1988 – 1990 studiował w pracowni prof. Tadeusza Dominika na Wydz. Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Na wystawie zaprezentuje obrazy olejne powstałe na przestrzeni kilku ostatnich lat. Jego malarstwo to swobodna, niezwykle barwna i nieskrępowana kanonami ekspresja.

„W moim malarstwie staram się odkrywać piękno człowieka i otaczającego świata. Kolor, światło, rytm, kreska - są to wartości malarskie, z których powstaje kompozycja, przestrzeń obrazu. W płótnach



realistycznych staram się aby przedstawiane postacie i inne elementy kompozycji oddawały teraźniejszość, czas współczesny nie odbiegający plastycznie od pewnej mody i stylizacji. Przerysowania i przekolorowania są celowe, ale są również wynikiem moich skromnych możliwości i ograniczeń warsztatowych. Malując, bardziej wyczuwam niż myślę. Gdybym tylko myślał, nie malowałbym”.
Galeria Ostrołęka, godz. 19, wstęp wolny

8 II (piątek)

ŻELAZNA PANI spektakl teatralny

Jednoaktówkę Jarosława Abramowa-Newerlego w wykonaniu Ostrołęckiej Sceny Autorskiej wyreżyserował Wojciech Kraszewski. Premiera tego spektaklu odbyła się w grudniu. Zabawna historia o relacjach pomiędzy Panią a służącą, które „poprawne” są do momentu, aż duet nierozłącznych pań rozdzieli ta trzecia. Czy nowa sytuacja wyjdzie komuś na dobre? Obsada: Ewa Krupka, Renata Kubel, Małgorzata Suchta. Scenografia: Marek Suski.

Klub Oczko, godz. 18, wstęp wolny

13 II (środa)

JÓZEF HAYDN - APTEKARZ spotkania z muzyką

Podobnie jak w latach ubiegłych, także i w tym sezonie koncertowym zabierzemy dzieci do pełnego uroku świata opery i zaprezentujemy dzieło Józefa Haydna „Aptekarz”. Autor tej kompozycji, jeden z trzech, obok Ludwiga van Beethovena i Wolfganga Amadeusza Mozarta, klasyków wiedeńskich, znany jest przede wszystkim jako wielki twórca muzyki symfonicznej. Warto jednak pamiętać, że napisał on



również 13 oper, w większości dla teatru dworskiego księcia Mikołaja Esterházy'ego, do których należy także powstały w roku 1768 „Aptekarz” - trzyaktowa opera buffa. Opowiada w żartobliwy sposób o perypetiach trzech mężczyzn, którzy w zaciszu pewnej apteki rywalizują o względy pięknej dziewczyny.

Wdzięczna muzyka Haydna, dowcipne libretto pióra słynnego włoskiego komediopisarza Carla Goldoniego, świetna gra aktorska i kunszt śpiewaczy wykonawców to główne walory tego przedstawienia, które bawi i uczy zarazem - *Jarosław Praszczalek*.

Wykonawcy: Agata Marcewicz-Szymańska/Ewelina Pawłowska - *Grilletta (sopran)*, Małgorzata Toczyska-Ludwig/Katarzyna Krzyżanowska - *Volpino (mezzosopran)*, Tomasz Piluchowski/Dariusz Górski - *Sempronio (baryton)*, Krzysztof Ciupiński-Świątek/Bogdan Kuźmiuk - *Mengone (tenor)*, Sebastian Boguszewski - *pomocnik Aptekarza (bas)*, Witold Wołoszyński/Artur Janda - *fortepian*.

sala widowiskowa, godz. 13.15, bilet wstępu 5 zł

15 II (piątek)

OSTROŁĘKA CZYTA DZIECIOM

spotkanie w Kultowni

Do krainy teatru zabierze dzieci z Kultowni Wojciech Kraszewski - reżyser teatralny, założyciel Ostrołęckiej Sceny Autorskiej, członek Kabaretu „Mafiola”, który przeczyta opowiadania z „Kacperjadi” Grzegorza Kasdepke.

Kultownia, godz. 13, wstęp wolny

15 II (piątek)

X OSTROŁĘCKI FESTIWAL PIOSENKI

TALENT 2013 - przesłuchania

Zapraszamy do udziału w konkursie wokalmym. Konkurs przebiegać będzie w trzech etapach:

I etap - przesłuchania kwalifikacyjne, II etap - półfinał (*jury wyłoni 10 wokalistów; finaliści będą uczestniczyli w warsztatach wokalnych i zajęciach z ruchu scenicznego*), III etap - finał. Do udziału w Festiwalu zapraszamy tylko młodzież od 13 do 17 lat mieszkającą lub uczącą się w Ostrołęce, Rzekuniu, Olszewie-Borkach. Wykonawcy przygotowują po dwie piosenki (*przynajmniej jedna w j. polskim*). Dopuszcza się wykonanie piosenek z czystym podkładem muzycznym (*tzw. półplaybackiem*), własnym akompaniamentem lub wykonanie a cappella. Podkłady muzyczne powinny być nagrane na płytach CD w formacie audio lub MP3 oraz MD (minidisc). Szefem i pomysłodawcą Festiwalu jest Tadeusz Kowalewski.

Regulamin i karty zgłoszenia są w Klubie Oczko i na stronie internetowej OCK: www.ock-ostroleka.pl; tel. 29 7642171. Przesłuchania odbędą



Joanna Bernatowicz - Talent 2012

się bez udziału publiczności i mediów.

Klub Oczko, godz. 17

16 II (sobota)

KONCERT MICHAŁA BAJORA OD PIAF DO GAROU

W „Nastrojach we dwoje” zapraszamy na spotkanie z artystą, którego nie trzeba przedstawiać. Ostatnio w Ostrołęce koncertował w 2010 roku. Akcja „Nastroje we Dwoje” finansowana jest z budżetu Miasta i pod patronatem Prezydenta Miasta Ostrołęki.

17 II (niedziela)

PREMIEROWA NIEDZIELA Dziecięcego Teatru Amatorskiego

Zapraszamy na przedstawienie pt. „Bajka o Królu Bałaganie Pierwszym, jego córce Zuzi Nieczystej Buzi i dzielnym poddanym Czyścioszkiem zwanym” wg scenariusza Stanisława Orłowskiego. Reżyseria: Wioleta Banach. Scenografia: Marek Suski. Kostiumy: Irena Cholewińska. Występują: Magdalena Chałamońska, Julita Filochowska, Weronika Łukasiak, Krzysztof Mieszala, Katarzyna Stefko, Zuzanna Wiszowata, Joanna Zagroba, Dawid Zalewski. Drugą premierą w tym dniu będzie „Zabawa w teatr” - jednoaktówka wg scenariusza Anny Kurnickiej. Reżyseria: Wioleta Banach. Scenografia: Marek Suski. Występują: Aleksandra Gąska, Kamila Grabowska, Gabrysia Gurzęda, Konrad Kolecki, Monika Krystkiewicz, Karolina Lenarciak, Izabela Łapińska, Ewa Szczepanek, Julia



zapraszamy

Informacja: tel. 29 7664589
tel. 29 7664591

21 II (czwartek)

TKANINA ARTYSTYCZNA wystawa

Zapraszamy na wernisaż wystawy gobelinów z pracowni sekcji tkactwa artystycznego Domu Kultury „Zacisze” w Warszawie. Pracownia powstała w 1988 roku. Inicjatorką jej powołania była Teresa Szczepańska. Prowadząc warsztaty przekazuje swoją wiedzę, doświadczenie i pasję. Pomaga w wyborze i realizacji kolejnych projektów.

Galeria Ostrołęka, I piętro, godz. 19, wstęp wolny

22 II (piątek)

SERENADA spektakl OSA

Na parterze kurnika, zbudowanego na wzór domu, mieszkają trzy kury - Blondynka, Brunetka i Ruda. Na piętrze ulokował się Kogut, który czuwa nad bezpieczeństwem kur. Pewnego wieczoru przed kurnikiem rozbrzmiewa romantyczna serenada w wykonaniu Lisa-wioloncelisty. Rozpoczyna się zabawna gra w podchody. Lis, filozof, dżentelmen i podrywacz, wabi prostoduszne kury, próbując umówić się z nimi na „randkę”. Rozsądny i czujny Kogut nie kładzie się jednak spać, aby nie dopuścić do tragedii. Sztuka Sławomira Mrożka podejmuje temat relacji damsko-męskich poprzez alegorię... kurnika. Interakcje między wszystkimi bohaterami – trzema kurami, kogutem i lisem – prowadzą do nieuchronnej tragedii.

Reżyseria: Wojciech Kraszewski.

Grają: Agata Miłoszewska, Aleksandra Mieszala, Łubela Ołdakowska, Magdalena Parda, Krystian Łukaszewicz. Scenografia: Marek Suski.

Muzyka: Michał Gumkowski.

Klub Oczko, godz. 18, wstęp wolny

23 II (sobota)

SĄD OSTATECZNY spektakl w Teatrze STUDIO

AUTOKAR TEATRALNY
SPONSORUJA



WWW.OSTROLEKA.PL

TYGODNIK OSTROLECKI



Sztuka Ödöna von Horvátha w reżyserii Agnieszki Glińskiej. Wystąpią m.in. Monika Krzywkowska, Dorota Landowska, Stanisław Brudny, Modest

Ruciński, Łukasz Simlat, Krzysztof Stelmazyk, Krzysztof Stroiński, Paweł Wawrzecki.

Wyjazd o godz. 13 (początek spektaklu godz. 16) z parkingu przy OCK, ul. Inwalidów Wojennych 23 Spektakl ze względu na chorobę aktora nie odbył się 6 stycznia br. - bilety wysprzedane.

24 II (niedziela)

SZEWEC KOPYTKO I KACZOR KWAK teatr dla dzieci

Spektakl opowiada historię małego Szewca, który zamiast robić buty, wciąż psocił i płatał figle tak, że wkrótce stał się prawdziwym utrapieniem dla każdego, kto tylko stanął na jego drodze. W końcu wyruszył w świat, szukając nowych przygód. Znalazł przyjaciela Kaczora Kwaka i nauczył się w czasie swej wędrówki, że można psocić i żartować tak, żeby nieść ludziom radość i uśmiech.



Spektakl w wykonaniu aktorów Teatru Małutkiego z Łodzi zrealizowany został przy zastosowaniu techniki teatru lalek i przeznaczony jest dla dzieci od 3 do 10 lat. Trwa 50 minut.

Sztuka Waldemara Wolańskiego wg Kornela Makuszyńskiego. Reżyseria: Małgorzata Wolańska, Marcin Truszczyński Muzyka: Krzysztof Dzierma Scenografia: Andrzej Polakowski.

sala widowiskowa OCK, godz. 12

bilet 5 zł dziecko, 10 zł dorosły

Akcja finansowana ze środków Samorządu Miasta, pod patronatem Rady Miasta i Prezydenta Miasta Ostrołęki

zapowiedzi

zapraszamy dzieci i młodzież do udziału w kolejnej edycji Konkursu Plastycznego „Miejsce Urodzenia”. Hasłem tegorocznego konkursu są „Ptaki naszych krajobrazów”. Wszystkie niezbędne informacje znajdziecie niebawem na stronie OCK: www.ock-ostroleka.pl i w regulaminach, które otrzymają szkoły i placówki kultury. Finał konkursu odbędzie się w maju br.

4 lutego godz. 18

MISIACZEK (Teddy Bear)

dramat, Dania, 2012, 92 min. Reżyseria: Mads Matthiesen
Obsada: Kim Kold, David Winters, Elsebeth Steentoft.



Bohaterem filmu jest Dennis - niemal czterdziestoletni kulturysta mieszkający z zaborczą matką w małym miasteczku pod Kopenhagą. Wydaje się, że jedyne chwile prawdziwego szczęścia przeżywa w momentach, gdy stojąc z kolegą przed lustrem, wypina muskuły i podziwia swoje potężne, napięte ciało - posturę dorosłego mężczyzny, w którym wciąż mieszka zniewolone przez matkę dziecko.

godz. 20

LATO W MIEŚCIE

dramat, Polska, 2012, 92 min. Reżyseria: Agnieszka Gomułka
Obsada: Jarosław Wierzbicki, Anna Wojton, Małgorzata Gawin, Monika Wilczak.

Na warszawskim osiedlu pojawia się kamper, w którym mieszka tajemniczy mężczyzna. Wśród mieszkańców rozchodzi się wieść, że wyszedł niedawno z więzienia, ale nikt nie wie dokładnie, co zrobił. Jego przybycie dużo zmienia w życiu młodej kobiety, która przeżywa poważny kryzys w małżeństwie oraz w życiu pewnej nastolatki, która nie może porozumieć się z matką. On okazuje się ważną osobą w życiu każdej z nich, one obdarowują go przyjaźnią i wiarą, że może jeszcze nie wszystko stracone.



bilet na jeden film - 11 zł karnet na m-c (na 4 filmy) - 30 zł



Działalność DKF REJS współfinansowana jest ze środków
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

18 lutego godz. 18

MISTRZ (The Master)

dramat, USA, 2012, 137 min. Reżyseria: Paul Thomas Anderson
Obsada: Amy Adams, Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman.

Historia spotkania wizjonera, który głosi, że odkrył zagadkę istnienia i człowieka który mu uwierzył i zaczął ślepo wypełniać jego polecenia. To opowieść o pragnieniu władzy i miłości, o mrokach ludzkiej duszy i odwiecznej tęsknocie za swoim miejscem na ziemi.



godz. 20

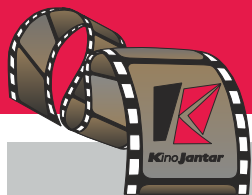
BESTIE Z POŁUDNIOWYCH KRAIN

(Beasts of the Southern Wild)

dramat, USA, 2012, 92 min. Reżyseria: Benh Zeitlin
Obsada: Quvenzhané Wallis, Dwight Henry

Film rozgrywa się w krainie zalanej przez powódź o apokaliptycznych rozmiarach. Grupa ocalonych zamieszkuje skrawki suchego łądu i szykuje się do walki z bestiami, które pod wpływem kataklizmu przebudziły się z tysiącletniego snu. Główną bohaterką jest mała dziewczynka mająca wyjątkowy kontakt ze światem natury. Swoją dar przetrwania i niezwykłą mądrość przeciwstawi nadciągającemu niebezpieczeństwu.





Repertuar Kina Jantar

MARATON HORRORU

1 lutego

godz. 22.30 **Frankenweenie 3D**

godz. 0.15 **Sinister**

godz. 2.15 **Piła mechaniczna 3D**

bilet 12 zł; karnet na 3 filmy 30 zł

FERIE W KINIE JANTAR godz. 10, bilet 10 zł

5 lutego	-	RENIFER NIKO RATUJE BRATA *
6 lutego	-	ALE CYRK *
7 lutego	-	GORYL ŚNIEŻEK W BARCELONIE *

ZAMBEZIA *

1, 5, 6, 8, 12-14 II godz. 16 **3D**

2, 3, 9, 10 II godz. 14 **2D** i 16 **3D**

Prod. RPA 2012, animacja, 83 min.

Reżyseria: Wayne Thornley.

W samym sercu Afryki leży imponująca ptasia metropolia – Zambezia. Młody sokół, skuszony obietnicą stawy, opuszcza rodzinną dżunglę, by - wbrew woli strachliwego ojca - odwiedzić stolicę pierzastych i przystąpić do prestiżowej eskadry



myśliwców, szkolonych do patrolowania nieba nad Zambezią. Zatroškany losiem potomka ojciec rusza jego śladem, ale wkrótce zostaje schwytyany przez niesympatycznego jaszczura. Złoczyńca chce wykorzystać sokola do niecnego planu przejęcia kontroli nad ptasim rezerwatem.

ŻYCIE PI 3D

1 - 3, 5, 6 II godz. 17.35 7 II godz. 18.20

Prod. USA 2012, dramat/przygodowy, 127 min.

Reżyseria: Ang Lee. Obsada: Suraj Sharma, Irrfan Khan, Tabu, Rafe Spall.

Tytułowym bohaterem "Życia Pi" jest szesnastoletni,

bardzo religijny Hindus Piscine Molitor Patel, syn dyrektora ogrodu zoologicznego. W czasie rejsu statkiem transportującym zwierzęta z indyjskiego ZOO do Ameryki, zdarza się katastrofa, a jedynymi ocalałymi istotami są Pi, hiena, ranna zebra, orangutan i głodny tygrys bengalski. Przez 227 dni Pi i towarzyszące mu zwierzęta toczą walkę o życie na szalupie ratunkowej.

DROGÓWKA *

1-3, 5, 6, 8-10, 12-14 II godz. 20
7 II godz. 20.45

Prod. Polska, 2013, dramat/kryminał, 118 min.

Reżyseria: Wojciech Smarzowski.

Obsada: Bartłomiej Topa, Arkadiusz Jakubik, Eryk Lubos, Marian Dziędziel, Marcin Dorociński.



Historia siedmiu policjantów, których poza pracą łączy przyjaźń, imprezy, sportowe samochody i wspólne interesy. Ich mały, zamknięty świat z pozorów działa doskonale. Wszystko się zmienia, gdy w tajemniczych okolicznościach ginie jeden z nich. O morderstwo zostaje oskarżony sierżant Ryszard Król. Próbując oczyścić się z zarzutów, odkrywa prawdę o przestępczych powiązaniach na najwyższych szczeblach władzy.

NIEULOTNE *

8 - 10, 12 - 14 II godz. 18

15, 17, 19, 20 II godz. 20.15 21 II godz. 20.30

Prod. Hiszpania/Polska 2012, dramat, 95 min.

Reżyseria: Jacek Borcuch. Obsada: Jakub Gierszał, Magdalena Berus, Andrzej Chyra.



Historia miłości Michala i Kariny, pary polskich studentów, którzy poznają się i zakochują, pracując razem w słonecznej Hiszpanii. Bez troski wakacyjny romans zostaje przerwany przez dramatyczne wydarzenia, które na zawsze odmieni życie bohaterów.

NIEMOŻLIWE

15, 17, 19, 20 II godz. 18

16 II godz. 20.15 21 II godz. 18.20

Prod. Hiszpania/USA 2012, katastroficzny/dramat, 114 min. Reżyseria: Juan Antonio Bayona. Obsada:



Naomi Watts, Ewan McGregor, Tom Holland.

Tajlandia, 2004 rok. Maria i Henry wraz z trójką synów postanawiają spędzić święta Bożego Narodzenia w samym sercu tropikalnego raju. Przepiękny hotel położony w malowniczym otoczeniu palm, złocistej plaży i błękitnego oceanu wydaje się być gwarancją wymarzonego odpoczynku. Raj jednak zamieni się w prawdziwe piekło...

PRAWIE JAK GLADIATOR 3D

15, 19, 20, 22, 26-28 II godz. 16

17, 23, 24 II godz. 14 i 16 21 II godz. 16.30

Prod. Włochy 2012, animacja, 94 min.



Reżyseria: Iginio Straffi.

Po wybuchu wulkanu w Pompejach, mały Tino zostaje uratowany przez generała Chirona, założyciela najbardziej znanej szkoły dla gladiatorów – Rzymskiej Akademii. Dorasta pomiędzy walecznymi młodzieńcami, którzy marzą o karierze gladiatorów, ciesząc się życiem, nie przejmując się swoją lekką

nadwagą i brakiem kondycji.

SYBERIADA POLSKA *

22 - 24, 26 - 28 II godz. 18

Prod. Polska 2013, dramat, 125 min.

Reżyseria: Janusz Zaorski. Obsada: Paweł Krucz, Adam Woronowicz, Urszula Grabowska, Marcin Walewski. *Dramatyczne losy Jana Doliny, jego rodziny i sąsiadów, którzy - po wkroczeniu Armii Czerwonej na ziemie polskie - zostają wywiezieni na Syberię, gdzie muszą stawić czoło NKWD, nieludzkim warunkom sowieckiego łagru i bezlitosnej*



naturze. grany do 7 marca

LINCOLN

22 - 24, 26 - 28 II godz. 20.30

Prod. USA, 2012, biograf./dramat/historeczny, 149 min. Reżyseria: Steven Spielberg. Obsada: Daniel Day-Lewis, Joseph Gordon-Levitt, James Spader, Tommy Lee Jones.

Film opowiada o życiu prezydenta Abrahama Lincolna, skupiając się na jego drodze na polityczny

Klub Kina Niezależnego

zaprasza na pokaz filmu (wstęp wolny)

JA JESTEM

25 II 2013, godz. 19.00

Prod. Polska, dokumentalny/religijny. Scenariusz i reżyseria: Lech Dokowicz, Maciej Bodasiński „Ja Jestem” opowiada o cudzie obecności Jezusa w Eucharystii. Zdjęcia do tego obrazu robione były na 5 kontynentach. Muzykę do filmu skomponował Michał Lorenc, a głosu użył Marcin Dorociński. Tytuł dokumentu, którego główną postacią jest Jezus Chrystus, w postaciach Chleba i Wina, brzmi „Ja Jestem”, bo to w Najświętszym Sakramencie Jezus Chrystus jest namacalnie obecny cały czas wśród nas.

20 XII Tuż przed Świętami Bożego Narodzenia tradycyjnie w Oczeniu odbył się koncert kolęd i piosenek świątecznych w wykonaniu wokalistów Studia Piosenki. Na scenie zadebiutowało wielu nowych wykonawców. Wystąpiły również znane już z estrady wokalistki Studia Piosenki. Gościem specjalnym koncertu była Alicja Grzybicka.



4 I Klaudia Miłoszewska z muzykami już po raz trzeci miło zaskoczyła swoich fanów. Dotychczasowy repertuar wzbogaciła piosenkami z repertuaru Marii Peszek.



6 I Ostrołęcki Chór Kameralny pod kierunkiem Bożeny Harasimowicz-Pęzy koncertował w Ostrołęce i Myszyńcu.



10 I odbył się wernisaż biennale Ostrołęckiego Przeglądu Twórczości Plastycznej. Tematem było światło i cień. W wystawie wzięło udział 24 twórców: Lucyna Berg, Teresa Ciepiera, Elżbieta Chranowska, Wojciech Danis, Elżbieta Dobkowska, Luiza Głosek, Radosław Jastrzębski, Urszula Kamińska, Krystyna Korczakowska-Nosek, Kamila Korotowicz, Lidia Kulawik, Janusz Kulesza, Piotr Malinowski, Elżbieta Niedźwiecka, Andrzej Olechowski, Barbara Parzych, Alina Pasturczyk, Bogumiła Rečko, Mieczysław Romanik, Halina Roszkowska, Stanisław Skolimowski, Mateusz Oswald Wróblewski, Zbigniew Zajewski, Barbara Zdanowicz.



13 I absolwenci Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie, Wydział Łalkarski we Wrocławiu przedstawili dzieciom bajkę „O Chojraku i Szaraku”.



18 I po raz ostatni widzowie w Oczku obejrzeni „Małe zbrodnie małżeńskie” w reżyserii Wojtka Kraszewskiego.

19 I Edytę Olszówkę i Lesława Żurka zobaczyliśmy w sztuce Nadzieży Ptuszkiny, w reżyserii Grzegorza Chrapkiewicza pt. „Wariatka”.



21 I w Dyskusyjnym Klubie Filmowym „Rejs” dwukrotnie odbyła się projekcja oczekiwanego i budzącego emocje filmu Władysława Pasikowskiego pt. „Pokłosie”.



Po drugim seansie odbyła się dyskusja z udziałem znawców kina i historii: Wojciecha Kałużyńskiego, Krzysztofa Kornackiego, Leszka Żebrowskiego.

16 I na zaproszenie OCK, socjolożki z Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „e”, w ramach programu „Latający Ani-matorzy Kultury i Latający Socjologowie” przeprowadziły wśród ostrołęckiej młodzieży badania nt. potrzeb kulturalnych i korzystania z oferty OCK. Przygotowują teraz oparty na badaniach raport i diagnozę, która pomoże naszym placówkom zainteresować młodych naszą działalnością.

25 I w Klubie Oczko odbyła się pierwsza w tym roku premiera teatralna. OSA wystawiła „Serenadę” Sławomira Mrożka w reżyserii Wojtka Kraszewskiego. Spektakle teatralne cieszą się coraz większym powodzeniem. I tym razem widownia „pękała w szwach”.





X TALENT

przesłuchania
już 15 lutego

wkrótce



10 III godz. 16
Koncert Zespołu Reprezentacyjnego
Wojska Polskiego
wstęp wolny



16 III godz. 17
Koncert Zespołu Reprezentacyjnego
sprzedaż biletów od 17 II



17 III godz. 12
„Złota Kaczka i duch starego zamku”
Teatr Piccolo z Łodzi
sprzedaż biletów od 26 II